1. D
   1. 因为冒号，所以这是个解释。解释范围是整句。那么关键点在于intellectual acumen与 uneasy place in society的关系在冒号后面的解释中被证实是线性的（direct proportion）。
      1. 设方程式 detectives‘ intellectual acumen 为未知数x,
      2. g为 uneasy place in society
      3. 已知存在方程f（x） = g ，且为线性增长函数
   2. 则将方程组待会冒号前我们可以得到找mapping，
      1. 也就是cognitive flexibility 为x，
      2. Cultural ambivalence 为g
   3. 带入方程可知其也应该存在线性关系。
   4. 因此选项AC排除，其表示f(x) = g^C or C\*g [C ∈ N+]
   5. 因此D选项也可以排除，其表示f(x) = g^2 or C\*g [C ∈ Z;C<0]
   6. Highlighted不可表示两者之间存在何种关系
2. 莼菜，认识单词就没有选不对的人
3. 我完全理解不了这题，看解析是A和D但不理解
4. 这个题考察两个空的关系，那么我们只能从冒号后面下手。那么看到creative和requires the freshness and energy of youth就可以判断出这是创造力和年龄的关系。并且后面还有两个例子，也证明了杰作与年龄的关系。
5. 文章总体就是想要说明为什么共同进食是misunderstood的，其理由是T这个物种名声太坏了。第一个空和第二个空都不是很好填，所以我们先去找别的关键信息。在第二个空后面有个形容词，purposeful有目的性的。看到第三个空，这是个xxx 行为，那么我们这一整句都是空拼不出什么信息，所以只能继续往下读。Screaming 巴拉巴拉， fighting 巴拉巴拉 order is maintained。Okay了基本信息有了。T这个物种虽然打架斗殴，但是是个好人（为了保持秩序）。那么你无法通过保持秩序来看出来这是先天性为还是后天行为，所以只能说这是一种仪式感（I），又说了要保持秩序，第二个空明显就是再告诉大家这个行为不是我们以为的xxx其实是xxx和有目的的。那么这个第二个空我们为了和order匹配就需要选择D。最后根据x和-x的关系，第一个空选择混战更合适。
6. 第一个空也不好填，先去看第二个。他说又是白天活动又是有显著标记，这狗来了都能记住它半个月前是哪个水獭咬的它。所以一定是简单（E）（不选F是因为没说largely（some kinds））。对于第三个空前面一个however直接告诉你与前面内容取反，但我们还没清楚文章具体想表达otters的environmental requirements是怎么样的。还是看到第二个空前面，有个may be，然后第一个空后面还有一个解释。你站在研究院的视角下想想，如果你连你观察的物种要去哪都不清楚，你觉得这是男还是简单？所以肯定是很难的。所以第一个空选择C。那么此时文章结构就很清晰了，第一个空是难，第二个空说虽然有特例不难。那么最后however就只能说，对啊，这是个exceptional的case。
7. 六选二. 一个not unusual表明这是很常见的，leaders hold up another nations as a model for school reform. Hold up在斯林柯中有 举出…作为批评（或赞扬）的对象的意思。结合题目，此处应该是赞扬。再看空格前，such figures指代的不就是 leaders么？所以冒号前后一致，所以这里需要选择赞扬的词汇CE。
8. 六选二。这个空格的位置是用来描述many writer的，根据空格后面 into crisp lucidity 可以看出之前不是 crisp lucidity。那么文雅不一定是不清晰的直接反面词，但是你如果任性或者偏离正轨的话，只有跟你脑回路在一条筋上的人才能明白就会导致不lucidity。所以选择AC
9. 都说了secretly loathed了，publicly说出来一定是傻逼行为。BF 选不出来就莼菜。
10. 都说了，distinction 现代和传统是批评家们虚造的，如果一个人对画作都是赞美之情，且画家也很喜欢这种评价，那么这种人就不是critics而是知音或者评论家等等。Critics本身就是个具有负面属性的词汇，那么画家意见一定是与critics相反的。所以他们不认为我有distinction between modern and traditional。所以当画家可以控制interpretation的时候（重点还有个happily）一定是消除了 AC。

Section 67：

1. 冒号是关键，且注意到最后一句话，没价值读第二遍。所以空格处应该填入为什么没价值读第二遍的原因。所以是A
2. 做过。再次分析的话，就是说早期的masterpiece已经穷尽了作者想说的 like A, B构成前后的同义解释关系，因为已经穷尽了很多创作才华以及创作主题，因此想要突出自己的作品就会显得比较“难”，整个句子中其实包含有“黔驴技穷”的寓意（early literary masterpiece exhausts the themes it embodies）,已经做了在第一部作品已经已经穷尽了一切，又面临外在的很多风险和竞争，所以其实现在的问题就在于如何“延续”自己曾经的成功。答案E
3. 抓住关键点，while，在这里虽然作为插入成分但表示一个反差的对比，翻译过来也就是虽然怎么怎么样子，但是怎么怎么样。数学方面，就是while x，-x。那么现在问-x是什么，我们得去看后面的内容。Public greets virtually 巴拉巴拉。虽然London烂完了，但是London人还是对艺术有追求的，没人喜欢每周到找出时间去厕所欣赏一坨屎。所以这里的-x一定表达的是喜爱的意思。那么D有争议的不可能选，E平平无奇的也不可以选。所以我们现在知道-x是unsurpassed，那么while中填入的就只能是A。美国人不感冒。
4. 抓关键，Even，和reluctant。那么也是典型的x与-x的关系。教师们\_\_\_\_给学生们提供这个内容，尽管怎么怎样。那么你去找答案中存在的对立关系的词汇。Merits表示优点。分析到这里发现了一个悖论，如果我们认为-x是教师们不愿意提供给学生这个内容。那么前面的x，AC两个选项都十分合理。
   1. 所以我们需要再去看最后一句，their指的是教师们，他们害怕 offending the group（拥护这个理论的group）。Reluctant表示 可以看作一个 负号。那么从后往前推，他们怕冒犯支持这个提案的人，所以他们也要支持，reluctant取反，空格处填不支持才能整体表示支持的意思。第一空，faculty members是怕得罪人才不敢否决的，所以他们本来想否决，那就说明proposal是不好的，所以dubious。
5. 抓关键，old怎么样不知道，但我们看到后面有一句话only few 巴拉巴拉，所以说明大量的是没有passed along的。然后右面有一个but，且这个but句子后面还有个冒号，且冒号解释中还存在一个词infinite，这不就给分了么，你空格处对应infinite这题吃死。那么此时，第一个空也能得出来，老的和新的对比嘛，新的无限期保存，老的那就不是无限期保存呗，所以B呗。但最后一个空很坑爹，需要梳理全文且对单词renewal有一定理解，renewal复兴基本只能表示工厂或者行业，那么全文的主体思想是新的取代老的，而没有再说回老的还能卷土重来。而且看问号句子是在对谁提问，它提问的是一直保存好么？那我们只能说生老病死是自然规律，这对应着无法永久保存。如果需要填入I的话，那么提问就是最近老的技术回归了，这是不是一件好事。
6. 抓关键，it is true 典型让步，在让步句子中还是在对比windmills和watermills的区别，且还有关键词anywhere，也就是一个摆放地点的对比，那么这里只能选D。后面一个however，表示我虽然地点受限，但是我有别的好处，且better\_\_\_ the money, 那么我们知道这里是好的，所以一定是对money有好处所以I。最后回到第一题，那么我们没有讨论它多不多功能，且我们都在夸这个watermills，所以选择夸夸词 profitable。
7. 让步关系，后面说更好地理解了乡村地区，所以空格是体现关注城市 EF（cd对应，EF对应）
8. 对比关系，我们沉迷于坏新闻，所以我们对如何变好的讨论是不充足的，答案选 DF 选项。
9. however 后文说动物无私，原谅，信任，互惠，所以之前对于动物道德一定是负评价，正确答案选 AE 选项
10. 如此难以置信如此和当代生活无关，所以这种东西还能传下来是很难理解的一件事，正确答案选 BE 选项